



STROKE TARGETS BY COLOR.
African Americans are twice as likely to suffer a stroke as white Americans.



Scott Lund : un uomo per un mistero

Venerdì 01 Luglio 2011 00:00 | Chiara Alivernini | Le Interviste di Eclipse



Intervista Esclusiva per l'Italia

Scott Lund è quello che in lingua chiamano "investigative writer", uno "scrittore investigativo", esperto di arte, musicologia, e forme artistiche multimediali. Attualmente sta scrivendo un libro-rivelazione, riguardante il "Mona Lisa Code", uno studio che parte appunto dal grande capolavoro del Da Vinci e che spazia ben oltre alle curiosità "spoiler" presenti nel ben noto romanzo di Dan Brown (che fece a suo tempo scalpore). Durante i suoi numerosi viaggi, Scott Lund ha raccolto molte informazioni e mille

curiosità riguardanti questa tematica. Ed oggi, in esclusiva per l'Italia, ci concede una breve intervista, e il suo articolo in lingua, che è stata mia cura tradurre e riproporre qui per voi. Buona lettura e ... aperte le indagini!

• **Scott, spiegaci : CHI era MONNA LISA? Pensi che si tratti di una donna, piuttosto che di un simbolo, o addirittura di un mito?**

L'immagine di Monna Lisa non è sicuramente quella di una persona mortale. È piuttosto la raffigurazione di una singola anima, condivisa tra due : una madre in (dolce)attesa e un figlio maschio ancora non nato. È un'anima colta proprio nel momento della divisione tra le due. Ma questo ... non significa certo che Lisa Gherardini non ne fosse la modella!

• **Quale credi sia il motivo per il quale il romanzo di Dan Brown abbia generato tanto "clamore" attorno al "codice Da Vinci"?**

Beh, alla gente piace l'idea che possa esserci un "codice nascosto" nei lavori del Da Vinci. Il plot che è alla base del romanzo di Brown e che riguarda una "linea di sangue" che discenda da Gesù Cristo nacque già nel 1983 con il libro "Holy Blood, Holy Grail". In breve, il Codice Da Vinci è un romanzo di fantasia che viene dalla mente dello scrittore, Dan Brown, mentre il "Codice Monna Lisa" è un vero codice che io ho scoperto da quella che è la mente di Da Vinci in persona. Per questo io m'aspetto che le persone abbiano un interesse crescente verso questo codice, perché è decisamente eccitante pensare che esso provenga proprio dal Da Vinci!

• **Se dovessi chiederti di indicarmi altre figure femminili, oltre la Monna Lisa intendo, importanti per l'Umanità e per le Donne in particolare ... tu cosa sceglieresti?**

Beh ... non devo scegliere io ...! Direi che Da Vinci ha già scelto per me. Uno dei fatti che ho scoperto nel "Codice Monna Lisa" è che è che due donne della Bibbia, Maria Maddalena e Rachele, sono state fuse in una sola figura nella Monna Lisa, allo scopo di creare un singolo "archetipo matriarcale" che unisca così l'Antico e il Nuovo Testamento. Da Vinci voleva dipingere l'anima dell'ultimo Archetipo Materno (Femminile), e il solo modo per poterlo fare era combinare queste due donne : Maddalena e Rachele. Quello che è più interessante è che Maria Maddalena eclissa addirittura Maria, la madre di Cristo, e che venga individuata lei come Archetipo di Madre nel Nuovo Testamento!

L A T U A P U B B L I C I T À



La tua Pubblicità nei nostri articoli

ECLIPSE



RADIO

Eclipse Network

E C L I P S E - A D V E R T I S



G A L L E R Y L E I N T E R V



◊ **Quando è cominciata la tua passione, ed i tuoi studi riguardanti Leonardo Da Vinci?**

Ho studiato simbolismi antichi per circa 20 anni, ma il mio interesse per Monna Lisa cominciò nell'Aprile del 2008 quando qualcosa nel dipinto catturò la mia attenzione ... Cominciai a leggere vari scritti riguardanti il Da Vinci e scoprii immediatamente quello che era in qualche modo l'indizio principale riguardante la Monna Lisa. Sì, perché in tutta la Storia nessuna persona fu più coinvolta nella ricerca riguardante la scoperta dei misteri dell'animo umano come lo fu il Da Vinci. Egli scrisse esplicitamente riguardo ad una madre ed al suo "figlio non nato" che si fondono in un'anima singola (come detto prima), e io compresi immediatamente di aver trovato la risposta all'apparente dualismo del dipinto, qualcosa che gli storici dell'arte avevano ed hanno ponderato per secoli ed attraverso i secoli.

◊ **A questo punto vogliamo saperne un po' di più riguardo a te ... alla tua carriera e a questo tuo particolarissimo ed interessantissimo lavoro!**

Beh ... che posso dirvi? Quando fai una scoperta come la mia, la tua carriera precedente e tutto ciò che pensavi prima ... tutto nella tua vita cambia! Perché nasce in te una nuova bruciante responsabilità : assicurarti che quello che hai scoperto sia conosciuto anche dal resto dell'Umanità ... a suo beneficio, ovviamente!


di Chiara Alivernini


- *leggi anche la traduzione dell'articolo dell'autore:*

◊ **The Mona Lisa Code**



Hits: 113  Email  Bookmark  Set as favorite
This

Commenti (0) 

 [RSS feed Comments](#)

Scrivi commento

Nome

Email

Sito web

Titolo

Commento





[smaller](#) | [bigger](#)




A T T U A L I T À

 [I pro e i contro dei compiti estivi](#)
28.06.11

 ["Into the history, a fashion story"](#)
16.06.11

 [I rifiuti al centro del Rapporto Ecomafia di Legambiente del 2011](#)
15.06.11

 [Pancia all'aria...e a vista](#)
14.06.11

F A C E B O O K F A N P A G E

Eclipse-Magazine

facebook



Name:
Eclipse-Magazine
Status:
Ci scusiamo con i nostri lettori ma Eclipse...
Fans:
321

[Promuovi anche tu la tua Pagina](#)

Subscribe via email (Registered users only)

I have read and agree to the [Terms of Usage](#).

Aggiungi Commento

ECLIPSE - ADVERTISEMENT

BACHECA WEB
ANNUNCI GRATUITI

Vendi i tuoi oggetti



Pubblica i tuoi annunci gratuiti

ECLIPSE VIDEO CHANNEL

ECLIPSE - ADVERTISEMENT

ECLIPSE MAGAZINE ONLINE



[→ Eclipse - Chi siamo](#) [→ Feed/Rss](#) [→ Redazione](#) [→ Contatti](#) [→ Privacy Policy](#) [→ Offerta Commerciale](#)

Eclipse - Magazine Online di **Svevo Ruggeri**

Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma (n° 260/2009 del 21 luglio)

Copyright © 2009 - 2011 Tutti i diritti riservati.

p. iva 10480991008

- Links -

[→ Realizzazione siti web](#)